



Дни.Ру: «День дурака»: кинодебют Следственного комитета

В Москве прошла звездная премьера картины «День дурака», снятой по мотивам «Ревизора». Фильм стал громким дебютом в большом кино для руководителя управления взаимодействия со СМИ Следственного комитета России Владимира Маркина, вызвавшего ажиотаж на красной дорожке.

К созданию ленты, направленной на борьбу с коррупцией в нашей стране, приложил руку знаменитый продюсер Тимур Бекмамбетов. Фильм, снятый при поддержке Министерства культуры, управления по борьбе с экономическими преступлениями МВД России и Следственного комитета, выйдет в прокат 13 ноября. Первыми творение режиссера Александра Баранова (в списке его работ – «Екатерина», «Джентльмены, удачи!», «Громы», «Участок») посмотрели звезды и журналисты.

Одним из первых на красной дорожке появился актер и телеведущий Александр Олешко. Артист старательно позировал фотографам, демонстрируя все свои выгодные ракурсы, и в конце фотосессии попросил: «Выберите красивые снимки, чтобы моя мама была рада».

Необычайно порадовали репортеров приехавшие на премьеру красавицы Агния Дитковските, Татьяна Лютаева и обворожительная Елена Захарова. Женскую половину акул пера очаровал одетый с иголки Алексей Воробьев и строгий, но обаятельный виновник торжества – пресс-секретарь Следственного комитета России Владимир Маркин.

Во время представления картины режиссер Александр Баранов был предельно краток. «Группа большая, всех представлять – долго, затянем. Актеры – все известные, а кто нет – после картины станут известными», – предрек небывалый успех своему детищу создатель ленты «День дурака». И ведь прав оказался Баранов: все отзывы зрителей, надорвавших во время сеанса животы от смеха, были восторженными.

Алексей Воробьев отметил тонкий юмор фильма. «Мне очень понравилось это кино. Я с самого начала смеялся больше всех. Вначале, как мне кажется, народ не очень въезжал, а потом когда все въехали, очень хорошая реакция зала была. Я поздравляю всех, кто сделал этот фильм, потому что он получился. Поздравляю Сашу Баранова – режиссера этой картины, мы сейчас с ним в другом проекте работаем, поэтому он меня сюда позвал. Я очень рад, что посмотрел этот фильм. Очень много смешного было», – «похлопал» создателям ленты певец.

Елена Захарова тоже осталась довольна шутками в фильме и работой актеров. «Забавное



Официальный сайт
Следственный комитет
Российской Федерации

кино, легкое. Достаточно злободневное, – поделилась своими впечатлениями с Днями.Ру актриса. – Много было ярких сцен, прекрасные актерские работы. Я получила удовольствие. Махов прекрасен, и главный герой – молодой артист».

Получил удовольствие от своего кинодебюта и Владимир Маркин. «Это очень хорошее кино для того, чтобы многие задумались. Здесь очень много правды, просто она гротесковская, но тем она правдивее. Я никого в фильме не играл, я просто был как на работе. Вот и все. Я запрашивал большой гонорар, но мне его не дали, поэтому я согласился бесплатно. Это волонтерская помощь кино», – с улыбкой рассказал пресс-секретарь Следственного комитета.

По сюжету злободневной картины главный герой Ванька (Алексей Веселкин-младший) работает швейцаром в гостинице. Он ненавидит состоятельных постояльцев, но при этом мечтает приобщиться к их роскошной жизни, а пока вынужден ночевать в машине, купленной в кредит, так как из съемной квартиры его выгнали за неуплату. В этой и без того непростой ситуации на голову злостного должника сваливается коллектор Сергей Сергеевич (Александр Лыков, прославившийся ролью Казановы в сериале «Менты»), который твердо решил выбить из Ваньки долг.

Чтобы хоть как-то отсрочить расправу, парень выдает себя за сына богатого землевладельца, который с легкостью погасит кредит. Но по дороге на ферму невольные попутчики попадают в аварию, которая оборачивается для Ваньки неожиданным спасением. Нечистый на руку мэр провинциального городка (Александр Воробьев) и вороватые сотрудники его администрации принимают московских гостей за представителей Следственного комитета. А дальше зрителям предстоит увидеть, что ждет вчерашнего швейцара – королевский прием и взятка в виде руки и сердца дочери мэра (Антонина Дивина) или скандальное разоблачение.

«Конечно, некоторые моменты в фильме показаны утрировано, например гольф-поле с зеленой травой в самый разгар зимы, и это посреди провинциальной разрухи. Но с другой стороны, коррупция в стране запредельная, и истории про золотые унитаза или тигров на цепях уже никого не удивляют. Мы показываем одну из главных бед России юмористически, без сатиры: никто не лучше и не хуже – все хороши. Надеемся, что зрители смогут от души посмеяться над происходящим в фильме, но в какой-то момент им станет немного грустно от того, что все у нас так», – разводит руками режиссер Александр Баранов.

Исполнителю роли мэра Махова Александру Воробьеву в ходе съемок довелось даже разбить топором роскошный Rolls-Royce Phantom стоимостью более 500 тысяч долларов. «Как и многие российские чиновники, мой герой сначала приворовывал, потом вошел во вкус и стал брать больше, пока это все не превратилось в открытое воровство. Но когда он после долгого перерыва надевает форму и выпивает чуть больше нормы, в нем просыпаются русский офицер и совесть, с которой он, казалось, давно договорился. Мы долго спорили, плохой Махов или хороший. Режиссер хотел, чтобы в конце его было жалко, а я настаивал, что нет в нем ничего человеческого. Он получил такую власть, чтобы помогать людям, а вместо этого узурпировал



Официальный сайт
Следственный комитет
Российской Федерации

ее для собственной выгоды и удовольствия», – осудил своего персонажа актер. Владимир Маркин объяснил, почему Следственный комитет, к удивлению многих, заинтересовался лентой. «Мы решили поучаствовать в этом проекте, как только узнали о нем. При этом мы никак не вмешивались в творческую часть работы над фильмом и не касались сценария. «День дурака» – комедия, и к моему участию в ней нужно тоже относиться с юмором. Этим мы хотим показать, что в Следственном комитете все в порядке с самоиронией, что здесь работают совершенно адекватные и нормальные люди – такие же, как и в любой другой организации в стране. При всей серьезности задач, которые ежедневно встают перед нашим ведомством, важно с юмором относиться ко всему происходящему вокруг, потому что человек, не умеющий смеяться над собой, обречен на неудачу», – убежден руководитель управления взаимодействия со СМИ.

07 Ноября 2014

Адрес страницы: <https://sledcom.ru/press/smi/item/509278>