



Об итогах ежегодного конкурса работ представителей средств массовой информации по формированию объективного общественного мнения о деятельности Следственного комитета Российской Федерации за 2017 год

Материалы по всем видам СМИ (печать, телевидение, радио, интернет-издания) по следующим номинациям:

1. Лучшая работа по освещению деятельности Следственного комитета в сфере противодействия коррупции

I место – заместитель редактора отдела общественной безопасности и права ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Наталья Козлова за лучшую работу по освещению деятельности Следственного комитета в сфере противодействия коррупции в цикле интервью Председателя Следственного комитета Российской Федерации.

I место – творческий коллектив Дирекции информационных программ АО «Первый канал» за лучшую работу по освещению деятельности Следственного комитета в сфере противодействия коррупции в серии репортажей о расследовании хищения бюджетных средств при строительстве космодрома «Восточный».

II место – авторский коллектив документального фильма «Дагестан» из цикла «Теория заговора» ОАО ТРК ВС РФ «ЗВЕЗДА» за лучшую работу по освещению деятельности Следственного комитета в сфере противодействия коррупции за телевизионную работу о противодействии коррупционным проявлениям в Республике Дагестан.

III место – директор отдела по освещению деятельности правоохранительных органов АО «Информационное агентство «Интерфакс» Кирилл Мазурин за лучшую работу по освещению деятельности Следственного комитета в сфере противодействия коррупции в цикле статей о расследовании коррупционных преступлений, совершенных чиновниками.

2. Лучшая работа по объективному освещению деятельности Следственного комитета в сфере защиты прав несовершеннолетних

I место – начальник службы выпуска правовых программ Дирекции информационных программ ГТК «Телеканал «Россия» Эдуард Петров за лучшую работу по объективному



Официальный сайт
**Следственный комитет
Российской Федерации**

освещению деятельности Следственного комитета в сфере защиты прав несовершеннолетних в документальном фильме «Опекуны с криминальными наклонностями» программы «Расследование Эдуарда Петрова» о расследовании похищения малолетнего в Волгоградской области с целью сокрытия убийства приёмного ребенка.

II место – творческий коллектив информационной программы «Известия» (Пятый канал) ООО «МИЦ «Известия» за лучшую работу по объективному освещению деятельности Следственного комитета в сфере защиты прав несовершеннолетних в сюжете на «Пятом канале» о расследовании обстоятельств аварии с автобусом, перевозившим детскую спортивную команду по акробатике.

III место – корреспондент ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец» и электронного периодического издания «МК.ru» Елена Светлова за лучшую работу по объективному освещению деятельности Следственного комитета в сфере защиты прав несовершеннолетних в статье о разоблачении следователем Главного следственного управления СК России по Московской области при содействии матери ребенка педофила, развращавшего 12-летнюю девочку через социальные сети.

3. Лучшая работа по созданию (раскрытию) обобщенного (индивидуального) образа следователя (сотрудника) Следственного комитета

I место – ведущая программы «Принцип действия» радиостанции «Вести ФМ» (ФГУП ВГТРК ГРК «Радио Россия») Анна Шафран за лучшую работу по раскрытию обобщенного образа следователя Следственного комитета в интервью с официальным представителем ведомства Светланой Петренко в прямом эфире радиостанции, посвященном результатам работы следователей в 2017 году, сложным уголовным делам и разоблаченным преступникам.

II место – творческий коллектив информационной службы «МИР 24» МТРК «МИР» за лучшую работу по раскрытию обобщенного образа следователя Следственного комитета в серии сюжетов о следственной работе и раскрываемых следователями СК России преступлениях.

II место – начальник Службы утреннего эфира ТПО «Россия 1» Елена Ивлиева за лучшую работу по созданию обобщенного образа сотрудника Следственного комитета в эфире программы «Утро России» в ходе интервью с официальным представителем ведомства Светланой Петренко о принимаемых Следственным комитетом России мерах по защите прав граждан на оплату труда.

III место – старший помощник руководителя (по взаимодействию со СМИ) следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по городу Севастополю Ольга Постнова, старший помощник руководителя (по взаимодействию со СМИ) следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Удмуртской Республике Вера



Филиппова за лучшую работу по раскрытию индивидуального образа сотрудника Следственного комитета при регулярной подготовке статей для ведомственной газеты «Следственный комитет России».

4. Лучший документальный фильм о деятельности следственных органов Следственного комитета

I место – творческий коллектив программы «Человек и закон» за цикл документальных фильмов о деятельности следственных органов Следственного комитета, посвященных расследованию резонансных преступлений, среди которых теракт в метро г.Санкт-Петербурга, а также хищение беглыми российскими олигархами крупных сумм денег.

II место – руководитель авторской студии программы «Специальный корреспондент» ВГТРК «Телеканал «Россия» Аркадий Мамонтов за цикл документальных фильмов о деятельности следственных органов Следственного комитета, посвящённых расследованию резонансных преступлений, среди которых отравление людей спиртосодержащими жидкостями, фальсификация БАДов, а также коррупционные преступления бывшего мэра Нижнего Новгорода Олега Сорокина.

III место – заместитель директора дирекции информации АО «Телекомпания НТВ» Андрей Куницын за подготовку документального фильма «Кровавые квадратные метры» о расследовании следственными органами Следственного комитета уголовных дел в отношении «черных риелторов», который вышел в эфире программы «Чрезвычайное происшествие. Расследование» на телеканале «НТВ».

III место – коллектив продюсерского центра «След» за подготовку документального фильма «Четвертый блок. Версия следователей», посвященного работе следователей при ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС.

5. Неординарный подход к освещению деятельности Следственного комитета в СМИ

I место – директор Дирекции телевизионного производства ОАО ТРК ВС РФ «ЗВЕЗДА» Кирилл Хандин за творческий и неординарный подход при создании положительного имиджа Следственного комитета Российской Федерации в трансляции праздничного концерта, посвященного 10-летию создания Следственного комитета Российской Федерации.

II место – творческий коллектив программы «Доброе утро» телеканала АО «Первый канал» за творческий и неординарный подход при создании положительного имиджа Следственного комитета Российской Федерации в материале об организации мониторинга сети Интернет сотрудниками ведомства для выявления преступлений и иных фактов нарушения прав граждан и последующего принятия мер реагирования.



Официальный сайт Следственный комитет Российской Федерации

III место – телеведущий Борис Корчевников за творческий и неординарный подход при создании положительного имиджа Следственного комитета Российской Федерации в эфире программы «Прямой эфир. Развод на миллиард: министр финансов и его бывшая жена дают показания» при обсуждении факта многомиллиардного хищения бюджетных средств Московской области Жанной Булах и ее бывшим супругом Алексеем Кузнецовым и принимаемых Следственным комитетом мер для привлечения фигурантов уголовного дела к уголовной ответственности.

6. Лучший художественный сериал о деятельности следственных органов Следственного комитета

I место – автор сценария детективного сериала «Тайны следствия» (16 сезон) Антон Зинченко и генеральный директор ООО «Форвард-фильм», продюсирующего многосерийную кинокартину, Андрей Каморин за лучший художественный сериал о деятельности следственных органов Следственного комитета, повествующий о сложной работе следователя.

7. Лучшая работа по освещению следственно-криминалистической деятельности в системе Следственного комитета

I место – корреспондент программы «Экстренный вызов 112» телевизионного канала «Рен ТВ» Александр Савенко за лучшие работы по освещению следственно-криминалистической деятельности в материалах, приуроченных ко Дню сотрудника органов следствия Российской Федерации, о работе ряда подразделений центрального аппарата ведомства и Управления криминалистики ГСУ СК России по городу Москве, в которых повествуется о значимости криминалистической составляющей в расследовании преступлений.

II место – творческий коллектив программы «Линия защиты» АО «ТВ Центр» за лучшую работу по освещению следственно-криминалистической деятельности в системе Следственного комитета в фильме-репортаже «Поймать маньяка» о расследовании более 20 убийств, совершенных так называемым «ангарским маньяком» Михаилом Попковым.

III место – редактор отдела «Силовые структуры» сетевого федерального издания (газеты) «Лента.Ру» Игорь Надеждин за лучшую работу по освещению следственно-криминалистической деятельности в системе Следственного комитета в публикации «Кровная жечь» о расследовании убийства семьи полковника полиции Андрея Гошта под Сызранью.

8. Лучшая работа по освещению деятельности Следственного комитета на международном поле

I место – начальник отдела преступности газеты «Коммерсантъ» (АО «Коммерсантъ») Максим Варывдин за лучшую работу по освещению деятельности Следственного комитета на международном поле в серии публикаций о расследовании преступлений банды Аслана



Официальный сайт Следственный комитет Российской Федерации

Гагиева (Джако) и его экстрадиции на территорию Российской Федерации.

II место – специальный корреспондент МИА «Россия сегодня» Галина Евдокимова за лучшую работу по освещению деятельности Следственного комитета на международном поле в публикации о расследовании убийства фотокорреспондента МИА «Россия сегодня» Андрея Стенина, погибшего в августе 2014 года во время командировки в Донбасс.

III место – специальный корреспондент отдела международной и внутренней политики редакции газеты «Комсомольская правда» Александр Бойко за лучшую работу по освещению деятельности Следственного комитета на международном поле в материале «Следственный комитет России: Уголовными делами на украинских военных у нас уже забиты два кабинета» о расследовании преступлений украинских военных, связанных с применением запрещенных средств и методов ведения войны на юго-востоке Украины.

9. Лучшая работа, посвященная учебно-воспитательной и внепроцессуальной деятельности Следственного комитета

I место – исполнительный продюсер программы «Вести. Дежурная часть» ГТК «Телеканал «Россия» Яков Шуйгин за лучшую работу, посвященную учебно-воспитательной и внепроцессуальной деятельности Следственного комитета, при организации телевизионных сюжетов о Кадетском корпусе Следственного комитета Российской Федерации им. Александра Невского.

II место – специальный корреспондент информационного агентства «ТАСС» Александр Шашков за лучшую работу, посвященную учебно-воспитательной и внепроцессуальной деятельности Следственного комитета, в интервью с руководителем управления учебной и воспитательной работы СК России Сергеем Петровым о работе с кадрами и подшефными детскими учреждениями.

III место – авторы сюжета - корреспондент Константин Исаев и оператор Александр Кочеров ОАО ТРК ВС РФ «ЗВЕЗДА» за лучшую работу, посвященную учебно-воспитательной и внепроцессуальной деятельности Следственного комитета, в сюжетах о воспитании и образовании обучающихся Кадетского корпуса Следственного комитета Российской Федерации им. Александра Невского.

10. Лучший пресс-портрет

I место – обозреватель отдела общественной безопасности и права ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Владислав Куликов за лучший пресс-портрет в интервью Председателя Следственного комитета Российской Федерации «Бастрыкин слушает» о значимости и способах открытого диалога следователей с обществом.



Официальный сайт
**Следственный комитет
Российской Федерации**

II место – коллектив редакции научного журнала «Вестник военного права» за лучший пресс-портрет в интервью заместителя Председателя Следственного комитета Российской Федерации – руководителя Главного военного следственного управления Александра Сорочкина о деятельности военных следственных органов в структуре Следственного комитета Российской Федерации.

III место – шеф-редактор журнала «Охраняется государством» Олег Фочкин за лучший пресс-портрет в материале для газеты «Известия»: «Ферма рабов: СК передал в суд дело банды «черных риелторов», которая действовала в Москве и Смоленской области в 2006–2014 годах.

13 Сентября 2018

Адрес страницы: <https://sledcom.ru/press/contest/item/1255520>