



## Интернет-издание Газета.ru: "К нам едет генерал"

Официальный представитель СК Владимир Маркин сыграет эпизодическую роль в комедии «День дурака», снятой по мотивам «Ревизора» Гоголя

Официальный представитель Следственного комитета Владимир Маркин сыграет самого себя в отечественной комедии по мотивам пьесы Гоголя «Ревизор». В настоящий момент фильм, который в широкий прокат выйдет под названием «День дурака», находится на стадии пост-продакшн. Премьера запланирована на 13 ноября этого года. Режиссер Александр Баранов рассказал «Газете.Ру», как ему работалось со следователями и преуспел ли Маркин в роли актера.

К выходу на экраны готовится приключенческая комедия «День дурака» - первый отечественный фильм, снятый при участии Следственного комитета России. В среду 25 июня одна из актрис фильма - столичная журналистка Анастасия Трегубова, сыгравшая в фильме капитана юстиции Следственного комитета, - опубликовала в социальной сети фотографию, где она стоит в форме СКР рядом с официальным представителем ведомства Владимиром Маркиным.

«Некогда объяснять! - подписала фотографию Трегубова, снабдив ее тегами #следственныйкомитет #маркин #трегубова #работаем.

Сама журналистка сообщила «Газете.Ру», что снимок был сделан в среду во время съемок фильма «День дурака».

Владимир Маркин сдержанно комментирует съемки фильма, вероятно, желая сохранить интригу. Он рассказал «Газете.Ру», что фильм выходит не только с одобрения Минкульта, но и с официальной помощью Следственного комитета.

«Увидите, - загадочно ответил Владимир Маркин на вопрос, появится ли на экране сам генерал-майор.



Официальный сайт  
Следственный комитет  
Российской Федерации

---

Однако, как выяснила «Газета.Ru», Владимир Маркин действительно поучаствовал в подготовке фильма не только как представитель и «ревизор» от Следственного комитета, но и как актер, сыграв в «Дне дурака» самого себя. Об этом рассказали актеры, работавшие на съемочной площадке с Владимиром Маркиным и подтвердил режиссер фильма Александр Баранов.

Он рассказал «Газете.Ru», что Маркин проявил себя как хороший актер, равно как и другие следователи СКР, задействованные в съемках.

«Ой, ну работа со Следственным комитетом [порадовала], никаких правок не просили вносить, ничего такого, - рассказал Баранов. - Удивила работоспособность следователей, они так старались и так усердно работали, то ли к дисциплине привыкли. Не знаю, мне понравилось с ними работать. Они хорошие замечательные актеры».

По словам режиссера, его смущало называть генерал-майора юстиции по одной лишь фамилии.

«На съемочной площадке режиссер все время говорит - Маркин, Маркин, - поделился Баранов. - Вот так фамильярно. А в сценарии же написано «Маркин». Ну, вроде и неловко, но с другой стороны, как в сценарии написано».

Режиссер также отметил, что, ему тяжело оценивать результат своей работы, однако те немногие, кто фильм видел, а также члены съемочной бригады, по словам Баранова, кино оценили высоко.

«Когда публика смеется, ты думаешь - ого, а неужели там правда так смешно? Ну, просто сам уже все знаешь, помнишь про этот фильм. И поразительно становится, что все смеются», - делится режиссер.

Наконец, из рассказа Александра Баранова можно сделать вывод, что творческий тандем со Следственным комитетом сильно облегчил жизнь съемочной бригаде. Так, например, чиновники охотно содействовали режиссеру.

«У нас в мэрии одного провинциального города было смешно. Мы приехали и снимали у них



Официальный сайт  
Следственный комитет  
Российской Федерации

---

очень опасные сцены: автомобильные гонки зимой по городу, преследование - как боевик такой, очень сложный, - вспоминает Баранов. - А они же обязаны выключать свет в городе в 00.00 часов, ну и выключили. А у нас половина отснята уже со светом. Ну, мэрия увидела, что мы снимаем, ну и включили обратно свет - он до утра горел. Все гонки и трюки сняли».

Краткое описание фильма, размещенное на сайте «Кинопоиск», гласит так.

«Ванька работает швейцаром в гостинице. Он ненавидит ее обеспеченных постояльцев, но при этом мечтает пожить их роскошной жизнью. А пока вынужден жить в машине, купленной в кредит, так как из съемной квартиры его выгнали за неуплату. В этой и без того непростой ситуации на голову парня сваливается коллектор Сергей Сергеевич, который твердо решил выбить из Ваньки долг. Чтобы хоть как-то отсрочить расправу, Ванька выдает себя за сына богатого фермера, который с легкостью погасит кредит. Но по дороге на ферму попутчики поневоле попадают в аварию, которая оборачивается для Ваньки неожиданным спасением. Нечистый на руку мэр провинциального городка и вороватые сотрудники его администрации принимают московских гостей за представителей Следственного комитета. Вчерашнего швейцара ждет королевский прием и взятка в виде руки и сердца мэрской дочери... или скандальное разоблачение».

Согласно данным «Кинопоиска», бюджет фильма составил \$2 млн.

Одним из продюсеров фильма заявлен Тимур Бекмамбетов, а среди актеров - Александр Лыков и Алексей Весёлкин. Премьера фильма запланирована на 13 ноября 2014 года.

Авторы: Дмитрий Евстифеев, Ксения Баранова, Евгений Шипилов

26 Июня 2014

Адрес страницы: <https://sledcom.ru/press/smi/item/509087>