



Официальный сайт

Следственный комитет Российской Федерации

Коммерсантъ: "Объективная истина"

Андрей Стенин погиб вместе с колонной беженцев

Вчера Следственный комитет официально подтвердил, что фотокорреспондент МИА «Россия сегодня» Андрей Стенин погиб в зоне боевых действий на юго-востоке Украины. Сделать это позволила экспертиза останков, обнаруженных в сожженной машине под Донецком. Репортер, прошедший не одну войну, пропал 5 августа на пути в город Снежное, и с тех пор журналисты и следователи пытались выяснить, взят он в плен или был убит. Как оказалось, автомобиль, в котором ехал Андрей Стенин, попал под обстрел украинских войск. Опрошенные «Ъ» коллеги Андрея Стенина вспоминают, как искали журналиста и его путь от репортера онлайн-издания до опытного военного фотографа.

5 сентября в редакции МИА «Россия сегодня» на Зубовском бульваре состоится гражданская панихида по фотографу Андрею Стенину. Он, как вчера подтвердил сначала главный редактор информагентства Дмитрий Киселев, а затем и представители СКР, погиб под Донецком.

«Стенин, кажется, ты гений»

Андрей Стенин приехал в Москву из Печоры (Коми), в 1999 году поступил на философский факультет РГГУ и скучал. «Он был неформатный, учеба -- это не его. Писал остроумные рассказы, повести, читал нам их в общежитии, хотел стать сценаристом или режиссером»,-- вспоминают однокурсники. Даже поступал в театральный вуз, но «личность творческая, характер ядовитый, так что на вступительных переругался к чертям то ли с Марком Захаровым, то ли с еще каким-то звездным режиссером и ушел с экзаменов». Через два года перевелся на журфак, недоучился, бросил, ушел работать. В 2005 году Андрей устроился корреспондентом в «Газету.Ру». «Пришел такой смешной, в костюмчике, ботиночках, выглядел, как следователь, и все время молчал,-- вспоминает бывший начальник Андрея в «Газете.Ру» Виктория Малютина-Лукашина.-- Писал обычные новостные заметки, но как-то раз был важный суд, отправлять было некого, и я, вздохнув, послала Стенина. Ночью получила заметку, прочитала, и у меня отвалилась челюсть. Я видела хорошие тексты и до, и после, но в



Официальный сайт

Следственный комитет Российской Федерации

этой статье был стенинский слог. Я не выдержала, позвонила ему ночью и говорю: «Стенин, кажется, ты гений»». У Андрея Стенина был редкий в профессии дар. Он писал на чистом ясном русском языке, емко, живо, без единой фальшивой или пошлой ноты, писал блестяще. И в 2008 году бросил это дело: «Надоело говорить с идиотами». Купил подержанный фотоаппарат и пошел снимать. «Отправляешь его куда-нибудь, а он вместо статьи присылает фотографии, -- вспоминает Малютин-Лукашина. -- Хорошие, надо сказать, фотографии». 9 августа 2008 года он позвонил редактору с вокзала и сказал, что едет работать на войну за свой счет. «Мы срочно бросились оформлять ему командировку. Вернувшись, он показал фотографии -- и я обалдела. Там было невероятное». Так тексты Андрея стали картинками: выверенный сюжет, предельно эмоциональная композиция, каждая деталь в кадре говорящая -- все, как в его статьях. Он знал, что где и как будет происходить раньше, чем его редакторы. Очень скоро Андрей Стенин, нигде не учившийся ремеслу фотографа, стал работать для ИД «Коммерсантъ» и ведущих новостных агентств. Геннадий Гуляев, работавший с ним в фотослужбе «Ъ», говорит, что в основном сталкивался с ним в судах и на акциях протеста. «Когда он не снимал войну, он снимал судебные заседания, всякий криминал и митинги. Он всегда казался мне очень бескомпромиссным парнем: стоило приставам его не пустить на заседание, как он тут же им, а заодно пресс-службе сообщал, почему они не правы, и прорывался», -- говорит Гуляев. На одну из съемок, вспоминает фотограф, Стенин приехал на мотоцикле. «Очень им гордился, радовался покупке. По-моему, он настолько был увлечен своей работой, что и мотоцикл купил только для того, чтобы быстрее попадать на разные съемки», -- говорит фотокорреспондент «Ъ».

«Он сказал, что работать в Москве не сможет»

Ливия, Сирия, Египет, Турция, сектор Газа -- Андрей был свидетелем всех вооруженных конфликтов последних лет. Война захватила его полностью. После первой командировки в Ливию Стенин, обычно молчаливый и резкий, неожиданно приехал к бывшим коллегам в редакцию «Газеты.Ру». «Он был, мягко говоря, немногословен, редко участвовал в общих праздниках, -- рассказывает бывший сотрудник «Газеты.Ру» Полина Никольская. -- Но в тот раз, приехав в редакцию с виски и красной икрой, проговорил с нами до поздней ночи. Рассказывал, как первый раз попал в осаду, как пережил взрывы, как видел расстрелы мирных граждан на улицах. Было ясно, что война произвела на него глубокие впечатления и ему нужно было выговориться. Он сказал, что прямо сейчас уехать обратно не в силах, но понимает, что работать в Москве не сможет. После войны работа фотокорреспондента на митингах и судах казалась ему бессмысленной».

Через несколько месяцев Стенин вернулся в зону военных действий. «Там, где были горячие точки, везде можно было встретить Стенина, -- говорит его друг и коллега, фотограф АФР Василий Максимов. -- У него были свои политические взгляды, он любил людей, отстаивающих



Официальный сайт

Следственный комитет Российской Федерации

свои права, но главное для него было находиться на передовой и снимать. Стенин был отличным парнем, крепким профессионалом и хорошим другом».

В Киев на Майдан Андрей поехал в самый разгар событий и с тех пор оттуда «практически не вылезал», говорят в МИА «Россия сегодня». «Отправлять Андрея на Украину было уже не так страшно, потому что он прошел огромное количество горячих точек. Он стал системно снимать войну с Ливии. Когда отправляли его туда впервые, было страшно, но потом мы поняли, что Андрей не из тех, кто любит безрассудный риск»,-- вспоминает его Мария Ващук, которая с 2009 по 2013 год была начальницей Андрея Стенина еще в «РИА Новости». Из Киева он уехал на Донбасс и работал там без остановок. «В одну из поездок в мае в Семеновку, ставшую камнем преткновения в блокаде Славянска, мы оказались рядом,-- вспоминает журналист Андрей Краснощеков.-- Это были уже сумерки, мы укрылись от автоматных очередей, слышных неподалеку, за большими белыми буквами «СЛАВЯНСК», поставленными на въезде в город со стороны харьковской трассы». Наблюдая в тот вечер за Андреем, Краснощеков отметил, насколько четко он работает, как сохраняет спокойствие, никогда не суетясь и будто всегда зная, куда ступить и что делать через минуту. Решать такие задачи на линии фронта очень непросто, говорит Краснощеков, но Андрей умел: «Не решил их Стенин в минуты гибели только потому, что оказался в ловушке под прямым смертоносным огнем. Иногда ты уже не можешь ничего решить, все случилось без тебя. Верю, что с Андреем это все случилось быстро и не мучительно».

«Ситуация неслыханная»

По словам официального представителя СКР Владимира Маркина, колонну с беженцами, к которой и присоединился журналист, сопровождали еще шестеро ополченцев. «Северо-западнее Дмитровки украинская армия, предположительно 79-я аэромобильная бригада, из БМП-2 и танка открыла по этой колонне огонь на поражение»,-- заявил господин Маркин. «На следующий день к месту обстрела колонны прибыли военачальники украинской армии,-- говорит представитель СКР.-- Они не только осматривали уничтоженные машины и тела погибших, но и, по свидетельствам очевидцев, грузили вещи из уничтоженных машин в свой транспорт, обыскивали тела погибших».

Российский МИД обратился вчера к официальному Киеву с требованием провести «тщательное и непредвзятое расследование» гибели фотокорреспондента. «За несколько месяцев Россия потеряла на Украине четверых своих журналистов -- ситуация неслыханная, в том числе по сравнению с другими кровавыми вооруженными конфликтами последних лет»,-- говорится в официальном заявлении ведомства. Вывести расследование на международный уровень пообещали представители президентского Совета по правам человека (СПЧ). По словам члена СПЧ Александра Брода, обстоятельства гибели Андрея Стенина будут вынесены



Официальный сайт

Следственный комитет Российской Федерации

на обсуждение на сессии Совета ООН по правам человека, которая пройдет 9 сентября.

Украинские власти ответили, что готовы участвовать в расследовании и всячески содействовать ему. Об этом заявил советник министра внутренних дел страны Антон Геращенко. «Без доступа к телу, без определения, каким образом он погиб, мы не сможем провести такое расследование»,-- оговорился он.

Андрей Стенин перестал выходить на связь 5 августа, вспоминает сотрудница фотослужбы МИА «Россия сегодня» Екатерина Новикова. «У нас в агентстве фоторедакторы выполняют функции продюсеров и ведут конкретного корреспондента все время его командировки. С Андреем по Украине работала я, мы постоянно списывались то в социальных сетях, то созванивались»,-- вспоминает она в разговоре с «Ъ». Еще утром 5 августа он отправил в агентство свою последнюю съемку и сказал, что вечером собирается «поснимать еще», но толком не сказал, куда отправится. «Андрей остановился в Донецке, но у нас было понимание, что там ничего нового уже не снимешь, поэтому было ясно, что он, видимо, поедет куда-то в сторону Шахтерска, Снежного»,-- говорит Новикова. Андрей Стенин в своих командировках часто писал посты в Facebook, там же предпочитал держать связь с редакцией. «Он и не писал ничего давно, и на личные сообщения перестал отвечать. Мы стали звонить ему на телефон, но и он был выключен»,-- вспоминает собеседница «Ъ». Уже 7 августа его коллегам стало ясно, что с фотографом что-то случилось. Они стали обзванивать коллег, находящихся в Донецке, и обрывали телефоны пресс-службы ДНР. Кто-то из репортеров вспомнил, что фотограф уехал в сторону Снежного вместе с двумя бойцами ополчения. «Мы стали дозваниваться представителям ДНР, пытаться что-то выяснить, потом они не раз звонили нам, чтобы узнать о своих бойцах. Андрей всегда просто говорил, что едет на съемку, а мы привыкли, зная, что он очень внимательно относился к безопасности»,-- говорит Новикова.

Уже 12 августа сотрудники СКР возбудили уголовное дело по факту похищения Андрея Стенина, предположив, что его могли похитить бойцы «Правого сектора», а спустя четыре дня в розыск фотографа объявили и украинские милиционеры. Глава МВД Украины Арсен Аваков в своих официальных выступлениях рассуждал о том, что репортер мог попасть в плен к ополченцам, в Москве тем временем не прекращались пикеты, организованные коллегами Стенина. Тогда же появилась версия о задержании фотографа Службой безопасности Украины (СБУ). Советник министра внутренних дел Украины Антон Геращенко 12 августа в эфире латвийской радиостанции Baltkom заявил, что Стенин задержан за «пособничество террористам», так как снимал «пытки и убийства» украинских военнослужащих (впоследствии выяснилось, что солдаты живы). Впрочем, господин Геращенко довольно быстро опроверг эту информацию, заявив, что его слова «вырвали из контекста».



Официальный сайт

Следственный комитет Российской Федерации

Учитель и коллега Стенина фотограф Сергей Шахиджян, узнав об исчезновении Андрея, ежедневно звонил ему каждые два часа -- до тех пор, пока какой-то мужчина с акцентом не взял трубку и не стал кричать: «Ты сепаратист, ты скотина, кто тебе здесь нужен».

Шахиджян, по его словам, вежливо ответил, что просто разыскивает друга, но на том конце связь уже прервалась. В следующий раз к телефону снова подошли -- в трубке звучал уже другой мужской голос, который на чистом русском сказал, что «владельца телефона, к сожалению, уже нет в живых».

«Если честно, то уже спустя неделю всем было понятно, что Андрея нет в живых, какие бы заявления ни звучали»,-- говорит «Ъ» Мария Вашук. Останки, возможно принадлежащие Андрею Стенину, в итоге 22 августа нашли корреспонденты «Комсомольской правды» Дмитрий Шешин и Александр Коц. В своей статье на сайте издания репортеры сообщили, что нашли на шоссе, ведущем из Донецка к Снежному, расстрелянный и сожженный Renault Logan. На таком же, вспоминали опрошенные журналистами очевидцы, 5 августа отправились на съемку Андрей Стенин и двое корреспондентов «Информационного корпуса» (официальное издание ДНР) -- Сергей Коренченков и Андрей Вячало. По информации журналистов, машина с фоторепортером ехала в Снежное в составе колонны беженцев, но попала под обстрел украинской артиллерии. В пользу версии о гибели Андрея Стенина говорило многое: в салоне обгоревшие трупы трех человек, в багажнике -- обожженная фототехника. Впрочем, заметка об этом находилась на сайте «Комсомольской правды» всего несколько минут, после чего была удалена без объяснения причин. Неофициально в редакциях «КП» и МИА «Россия сегодня» говорили, что репортаж был удален в связи с тем, что криминалисты еще не успели провести экспертизу останков. «Осознание, что Андрей погиб, было у всех, просто все старались не произносить это вслух»,-- говорит Мария Вашук.

Григорий Туманов, Олеся Герасименко

04 Сентября 2014

Адрес страницы: <https://sledcom.ru/press/smi/item/509177>